

GIMNASIA GRIEGA y COROS

"Antígona" de Sófocles

CORO

Estr. 1

Lucha
(Tensión
dramática)
+
Carrera
(Sílabas paso
a paso)

Dios de los múltiples nombres, /
honra y prez de una esposa cadmea, /
retoño de Zeus el gravitronante, /
que riges la ínclita Italia y gobiernas /
en los valles comunes a todos
de Deo eleusinia, / *oh* Baqueo,
que habitas en Tebas, / materna ciudad
de las bacantes, / junto a las húmedas
corrientes del Ismeno / y la sementera del
feroz dragón.

Salto
(Impulso)

Carrera
(Sílabas paso
a paso)

Antístr. 1

Disco
(Concentración
Expansión)
Salto
(Declamación
Lírica)

A ti, en lo alto de la bicúspide roca
te ha visto / el humeante fulgor de la antorcha, /
allí do caminan las ninfas Coricias, / tus bacantes;
te ha visto también la corriente de Castalia. /

A ti, las vertientes cubiertas de hiedra
de los montes de Nisa / y el verde litoral
de viñas abundoso te envían, /
entonando tu séquito divino / el evohé,

Salto

Lucha → a contemplar las calles de Tebas; /

Estr. 2

Lucha → ciudad que, pareja en tu afecto a tu madre, /
Jabalina → fulminada por el rayo, / por encima de todas estimas. /
Carrera + Lucha [Ahora también, puesto que la ciudad entera /
aquejada está de violenta pestilencia, /
Jabalina → llégate a ella con pie purificador, /
atravesando la cumbre del Parnaso /
o el resonante estrecho. /

Antístr. 2

Lanzamiento de jabalina (Proyectar)
 Corego de los astros /
 que respiran fuego, /
 vigilante de los clamores nocturnos,
 mancebo, retoño de Zeus, / muéstrate, Salto
 Carrera + Lucha { señor, juntamente / con las ménades
 (Tensión + Avance de de tu séquito, / que posesas de delirio / Salto
 Sílabas) la noche entera / danzan en honor
 de / Yaco el dispensador de venturas. /
 Salto

HEXÁMETRO

5 dáctilos + 1 troqueo o 1 espondeo

Respiración [-•] [-•] [-•] Pausa respiración • [-••] [-•]
 [-]